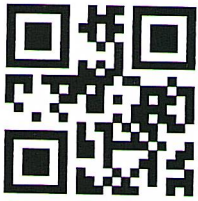


Протокол результатов школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету Литература.
МКОУ "Урлаповская СОШ им. Н.В. Четырина"

ФИО	Результат	Статус
5 класс		
Максимов Артём Максимович	36	Участник
Сероштанова Мария Петровна	36	Участник
Кочетыгов Дмитрий Сергеевич	25	Участник
Кокорин Владимир Иванович	9	Участник
6 класс		
Солодовникова София Ивановна	59	Призер
Кальченко Анастасия Ивановна	55	Участник
Сотова Кира Владимировна	47	Участник
Богданова София Николаевна	45	Участник
Глотова Екатерина Дмитриевна	43	Участник
Котова Эльвира Ивановна	32	Участник
Попова Анастасия Дмитриевна	29	Участник
7 класс		
Котова Дарья Алексеевна	48	Участник
Загуменников Глеб Павлович	0	Участник
8 класс		
Осадчая Алиса Александровна	40	Участник
Чугуй Вероника Сергеевна	25	Участник
9 класс		
Белова Надежда Сергеевна	77	Призер
Богомоллов Степан Александрович	44	Участник
10 класс		
Казанцева Ксения Алексеевна	49	Участник
11 класс		
Симачёва Ирина Николаевна	88	Призер
Сероштанова Анастасия Александровна	48	Участник



ТУР I

Титульный лист олимпиадной работы. Школьный этап.

Литература, 11 класс.

1538477-11-10-1

88

итоговый результат

Баллы по заданиям																			
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
30	15	10	10	5	18														
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Сдана работа из

3

листов

подпись организатора

отрезать и прикрепить к работе

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

Творчество Михаила Тарковского Шинкина занимает особое место в современной русской литературе. Многие произведения Михаила Тарковского были высоко оценены не только российскими, но и зарубежными критиками и читателями. Большое внимание со стороны учёных, критиков, читателей, показывает важность проблемы и идей, отражённых в его творчестве. Роман «Темноводья» является ярким примером синтеза архаичной и современной мысли, что придаёт тексту особую выразительность. Автор мастерски использует сочетание слов разных эпох для глубокой эмоциональной нагрузки. Архаичные слова, контрастируя с современным выражением, помогают подчеркнуть культурные особенности. Всё это позволяет проникнуть в мир персонажей и оценить нюансы их внутреннего мира. Роман представляет собой глубокое исследование человеческого природы, где предметно-вещные образы занимают центральное место в повествовании. Эти образы ^{не только} создают художественное пространство, но и служат носителями эмоциональной нагрузки, связывая персонажей с их внутренними переживаниями и прошлым. Предметы являются

играют роль звуковые звенья в
наименовании гомофонических глосем.

Также автор использует уникаль-
ные приёмы, которые использует автор
для передачи глубоких эмоций и мыслей
персонажей. В итоге, текст подготавливает
знания о Шмидте как представителе
современной русской литературы и
его вклад в литературный процесс
очень велик.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	итого
баллы	30	15	10	10	5	70

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

Жили-были в тридевятом царстве, в некотором государстве Иван и Василиса. Иван был сын моряка, его отец ходил всю жизнь в моря. Ваня всегда мечтал стать, как отец. Василиса же единственная дочь и родной гонец у отца. Василиса и Иван очень любят друг друга. Но по их счастью пошел отец Ивана. Прошло время, когда совсем исполнилось шестнадцать лет, отец решил, что Иван уже достаточно взрослый чтобы ходить с ними в моря. Было решено, что он на следующий день ^{отправляется} отплывает, на два года пережить отцов отца. Узнав это, Иван очень расстроился, из-за того, что не знал как быть с Василисой. На их последней встрече у ружья, где они всегда собирались, Иван всё рассказал Василисе. Она, еле сдерживая слезы, но не показывая виду Ивану, успокоила и обнадёжила его, что это не беда, а испытание их любви на прочность. Иван, поцеловав Василису, ушёл, а она осталась сидеть и ждать. Каждый день на протяжении двух лет ходила она на их место, ждала и верила, что всё получится. Прошло на их место, её отпавшее море она будто бы чувствовала его присутствие. В день когда он должен был вернуться, Василиса

принимать туда ещё утрачу, но его не было.
Она не находила себе места, не зная,
что думать. Уже был вечер, Василиса
сидела на навозке и плакала, но тут
она поздравляла маму, ей сразу стало
спокойно, это был он. Иван стал изменился,
раздвоен. Когда она повернулась к нему
то не могла больше выдержать
своих эмоций. Иван прижал её к себе
и сказал «Я никогда не забуду тебя»...
И маме они даже и понравились, завели
детей, а Иван продолжал ходить в мир,
но теперь его дома ждала семья.

критерии	К 1	К 2	К 3	Итого
баллы	8	5	5	18

88

Подпись членов жюри:

Ледина С. Ч.
Шутина Ф. А.

Иванов
Григорьев