

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Урлаповская средняя общеобразовательная школа имени Н.В.Четырина» Шипуновского района Алтайского края

Принято
На педагогическом совете МКОУ «Урлаповская
СОШ им. Н.В.Четырина»
Протокол №3 от «28» 08 2023 г

Утверждено
Директором МКОУ «Урлаповская СОШ им.
Н.В.Четырина»
Приказ №59 от 29.08. 2023 г.

_____ Е.И.Маслакова

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
краеведческого направления
«История Алтайского края: моя малая Родина»**

*Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации программы – 1год*

*Составитель программы:
Несынова Н.В.,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории*

с.Урлапово 2023

Пояснительная записка.

Современная парадигма школьного образования акцентирует внимание на проблему гуманизации и гуманитаризации обучения в школе, выделяя таким образом роль предметов гуманитарно-эстетического цикла в формировании целостной картины мира как основы интеллектуального и духовного развития учащихся. Концепция личностно-ориентированного образования также предусматривает в качестве приоритетных задач школьного образования создание условий для становления личности ребенка. В контексте этих задач развитие таких личностных качеств человека, как духовность, патриотизм, толерантность, гражданское самосознание, способность к самореализации, социальность и др., - невозможно без знания истории и культуры своего региона. Понятие «малая Родина» в этом смысле приобретает значение структурообразующего элемента в формировании содержания как исторического, так и гуманитарно-филологического и культурологического образования.

Данная программа посвящена проблеме формирования содержания и методов изучения историко-культурных процессов на Алтае как регионального модуля образовательных программ. Авторы программы основываются на концепте «Алтай» как территориального, историко-культурного и этногенетического образования, сформировавшегося на территории русского и российского государства с древнейших времен до современности и сыгравшего значительную роль в евразийских историко-культурных процессах. Современное административно-территориальное образование «Алтайский край» органично входит в границы концепта «Алтай».

Учитывая образовательные стандарты второго поколения в начальной школе программа предусматривает реализацию содержания регионального компонента в 1 классах основной школы в пределах расчета того объема учебного времени, который отводится на краеведение во внеурочное время, в целом - 1 час в неделю на все тематические блоки. Данная программа представляет 4 тематических блока: моя родословная, история, культура, литература. Содержание программы «Моя малая родина» отражает комплексно-системный подход к родному краю как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, исторические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии.

Предмет	1 кл.
Вводный урок	1 ч.
Моя родословная	6 ч.
Природно-климатические условия и возникновение Алтая.	9 ч.
Древний Алтай.	5 ч.
Эпос Древнего Алтая.	3 ч.
Присоединение Алтая к России.	7 ч.
Обобщение и контроль	1 ч.
Резерв времени.	1 ч.
Всего в год	33 ч.

1. Учитывая проблемность системного изучения историко-культурных процессов на Алтае для данного возраста, программа основана на концентрическом принципе и предусматривает интегрированный подход к формированию содержания регионального компонента предметов гуманитарно-эстетического цикла, предлагая курс «Моя малая Родина-Алтай», в котором рекомендовано региональное содержание 3-х предметных областей: истории, литературы и культуры.

Варианты организации изучения модуля «История и культура Алтая» должны подчиняться общей цели:

- создание условий для формирования представлений учащихся об истории и культуре Алтайского края в контексте отечественной истории и культуры как едином историко-культурном пространстве.

Достижение данной цели предполагает реализацию следующих задач:

- Выявление общих закономерностей в историко-культурном развитии края;
- Изучение особенностей историко-культурного процесса на Алтае;
- Знакомство с основными историко-культурными памятниками и именами;
- Углубление аналитических способностей учащихся;
- Развитие творческих способностей и интереса к истории и культуре «малой родины»;
- Приобщение к поисковой и исследовательской работе.

Предлагаемое логическое выстраивание содержания курса по хронологии вписывает прошлое Алтая в российскую и всемирную историю и соответствует программам Федерального компонента историко-культурного образования.

При формировании содержания модуля были использованы следующие принципы:

- Концентрический (содержание программы структурировано по основным разделам, которые должны быть отражены с учетом возрастных особенностей учащихся в учебных планах каждого класса);
- Хронологический (материал выстроен в соответствии с хронологией историко-культурного процесса);
- Интегративный (предлагается единый курс, основанный на целостном представлении об историко-культурных процессах на Алтае);
- Принцип соответствия психолого-возрастным особенностям развития учащихся;
- Принцип избыточности (в программе предложено максимальное содержание, в рамках которого учитель сможет отобрать наиболее значимые с его точки зрения разделы, темы и подтемы);
- Принцип системности (данный курс является подсистемой всего содержания гуманитарного образования в основной школе и, в свою очередь, сам является целостным системным образованием; предлагаемое содержание программы соотносится с основным предметным содержанием и может изучаться в системе основных учебных разделов программы);
- Аксиологический (отбор материала производился с учетом общепризнанной и общезначимой ценности тех или иных историко-культурных фактов и этико-эстетических категорий региональной

культуры);

- Типологический (типология культуры дана в рамках логики историко-культурного развития).

Отбор и группировка материала внутри крупных хронологических эпох призваны сформировать у школьников представления о важнейших сторонах историко-культурного прошлого Алтая. Программы основной школы предполагают введение посильных проблемных ситуаций и заданий на основе выделения общих и специфических черт, сопоставления единых тенденций и закономерностей и проявлений особенностей региональных и местных исторических и культурных процессов.

Рекомендуемые формы, методы и средства обучения предусматривают наряду с традиционной урочной формой организацию деятельностных форм обучения, активизация которых должна быть направлена на развитие самостоятельности и творчества учащихся. Рекомендуется развитие творческой, поисковой и проектной деятельности учащихся, экскурсии, походы и экспедиции, сотрудничество с учреждениями культуры и общественными организациями, «литературные и творческие гостиные», «уроки-концерты», «литературные и художественные мастерские» и др. Известно, что использование подобных нетрадиционных форм обучения не только разнообразит учебную деятельность, но и привлекает внимание учащихся.

Такая кружково-исследовательская работа продиктована необходимостью создания условий для индивидуальной самостоятельной деятельности учащихся и реализации ими своих творческих способностей. В ходе сбора и обработки историко-культурных источников школьники обобщают и сравнивают полученную информацию, развивают мыслительные способности и сопереживают судьбам людей и народов, учатся культуре дискуссий и вырабатывают навыки устной и письменной речи.

Основные направления их работы могут включать изучение истории населенного пункта, традиционной материальной и духовной культуры различных этнических групп, топонимики и археологии района, биографий земляков, их трудовых и ратных свершений, повседневного быта сельского и городского населения, генеалогий школьников и пр.

Предлагаемая программа по истории и культуре Алтая скорректирована в зависимости от условий Шипуновского района и

Урлаповской школы, опыта работы учителя, обеспеченности учебно-методической и научной литературой, наличия местных материалов по истории родного города или села и других факторов.

Предполагаемая **результативность** обучения может быть выражена в создании ученических проектов, в формировании дидактических материалов, которые могут быть созданы в совместном труде учителей и учащихся, в постановке спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций, в создании выставок, музеев, поисковых групп и др. Главный же результат приобщения учащихся к достижениям и ценностям истории и культуры Алтая должен выразиться в развитии патриотического чувства, духовно-эстетических начал и социальной адаптации.

Самым **оптимальным** является вариант, предлагающий данный курс как единое интегрированное содержание.

Данная программа пополняет список имеющихся программ, учебных и учебно-методических пособий по проблемам изучения истории и культуры Алтая и Алтайского края, а именно:

1. История культуры Алтая. Материалы к факультативному курсу (9-11 кл.). – Барнаул: АКИПКРО, 1995 г./Отв. Редактор – Любимова О.А.
2. История культуры Алтая. Программа для общеобразовательных учреждений Алтайского края (VIII – X классы) / Под ред С.А.Ан. – Барнаул: АКИПКРО, 1997.
3. Ан С.А., Фомин В.Е. Основы культурологи. Учебная программа для средних общеобразовательных, средне-специальных и высших учебных заведений (с региональным компонентом). – Барнаул: АКИПКРО, 1997.
4. Жерносенко И.А., Шалабод М.Л. История культуры Алтая/Учебно-методический комплекс для системы повышения квалификации педагогов гуманитарно-художественного и естественно-научного циклов. – Барнаул: АКИПКРО, 2004;
5. Бородаев В.Б., Демин М.А., Контев А.В. Рассказы по истории Алтайского края: Учебное пособие для средней школы. Ч.1: 1672—1735 годы. Барнаул, 1997.
6. Горбунов В.В., Кунгуров А.Л., Кунгурова О.Ф., Шамшин А.Б. История Алтая. Ч. I: Древний Алтай: Пособие для учителя. Барнаул, 1997.
7. История Алтая: Учебное пособие. Ч.1. Барнаул, 1983.
8. История Алтая: Учебное пособие. Ч.1: С древнейших времен до 1917 года. Барнаул, 1995.
9. Хрестоматия по истории Алтайского края (с древнейших времен до конца XIX века). Барнаул, 1966.
10. Худяков А.А. История Алтайского края: учебное пособие для средних школ. – Барнаул, 1976.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

УЧАЩИХСЯ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ (ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА АЛТАЯ : Моя малая Родина)

В результате изучения истории и культуры Алтая ученик должен

знать/понимать

- Что такое «исторический процесс»
- основные виды и жанры искусства, получившие развитие на Алтае;
- выдающихся деятелей истории и художественной культуры Алтая, наиболее значительные события и произведения;
- особенности языка различных видов народного и профессионального искусства на Алтае;

уметь

- соотносить исторические процессы на Алтае с историческими процессами отечественной и мировой истории;

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением региональной культуры;
- выполнять учебные и творческие задания;

Использовать, осуществлять и реализовывать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- выбирать путь своего культурного развития;
- организовывать личный и коллективный досуг;
- выражать собственные суждения о явлениях алтайской культуры прошлого и современности;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(33 ч.)

Тема « Вводная» 1 ч.

Цели и задачи курса. Границы Алтайского региона на разных этапах истории его народов и истории российского государства. Современные границы Алтайского края и других национально-государственных и административно-территориальных образований на историческом пространстве Алтайского региона.

Многообразие социально-этнических основ развития художественной культуры региона, их значение для культурных преобразований Алтая в наши дни.

Тема 1. « Моя родословная».7 ч.

История моей семьи в истории страны. Генеологическое древо. Имена , отчества, фамилии – ступеньки в прошлое. Герб семьи. Я и моя семья.

Тема 2. Природные и климатические условия и возникновение Алтая. (9 ч.)

Климат, растительный и животный мир, плодородие почв, богатство земных недр и другие природные ресурсы - естественные предпосылки возникновения и высокого уровня художественной жизни древних обитателей региона.

Основные историко-культурные эпохи, процессы и события, происходившие на Алтае; исторические и культурные памятники; исторические деятели Алтая, деятели искусства и науки; явления художественной культуры Алтая. Ученые об истории моего края. Города и села Алтайского края. Возникновение г. Барнаула. Возникновение моего района, моего села. Их именами названы улицы района, улицы села.

Тема 3. ДРЕВНИЙ АЛТАЙ (5 ч.)

Древнейшие люди. Хозяйство древних охотников и собирателей, их быт и жилище. Находки на Улалинке. Денисова пещера.

Общественные отношения, искусство и религия.

Всемирная известность самобытной культуры скифо-сакских племен Горного Алтая.

Природно-климатические условия, способствовавшие формированию кочевого типа культуры на территории Алтая.

Первые упоминания о скифах греками и китайцами. Пазырыкская культура.

История открытия. Искусство – скифо-сибирский звериный стиль.

Произведения искусства из дерева, войлока, кожи, кости, железа, золота, серебра. Погребальная обрядность. Мумификация. Культура тюрков на Алтае: курганные могильники, город-крепость, рисунки-граффити, каменные изваяния. Руническая письменность.

Тема 4. «Эпос Древнего Алтая». 3 ч.

Музыкальное творчество алтайцев. Песенные жанры, древнее горловое пение. Музыкальные инструменты.

Особенности мифологических представлений кочевых племен Алтая. Культурно-бытовые традиции. Представления алтайцев о добре и зле, о гостеприимстве, семейном счастье и благополучии и их отражение в сказках и легендах. Художественно-поэтические образы алтайских богатырей-воинов и охотников в героических сказаниях.

Тема 5. Присоединение Алтая к России В XVIII – XIX вв. (7 ч.)

Этнокультурная ситуация в Верхнем Приобье в начале XVIII в. Джунгарское ханство, его территория и население. Взаимоотношения России и Джунгарии.

Первые русские деревни на территории края. Сельскохозяйственные занятия и промыслы первопоселенцев.

Заселение края после 1747 г.: «пришлые» и добровольные переселенцы.

Гибель Джунгарского ханства и принятие южными алтайцами русского подданства. Создание Колывано-Кузнецкой оборонительной линии. Регулярные войска и казачество.

Открытие русскими месторождений алтайских медных руд. Становление демидовских предприятий А.Н. Демидова в Рудном Алтае. Колывано-Воскресенский и Барнаульский заводы.

Начало промышленной добычи серебра из алтайских руд в 1744 г. Открытие рудного золота на Змеиной горе.

Социальный состав русского населения Верхнего Приобья в первой половине XVIII в. Система управления. Военно-горный строй.

Начало камнерезного дела на Алтае.

Религиозные обряды русского населения Верхнего Приобья: официальное православие и старообрядчество русских переселенцев. Строительство первых православных храмов. Бытовая культура русских крестьян.

Развитие казенной золотопромышленности. Условия труда и жизни рабочих. Положение приписных крестьян. Подготовка и обучение «горной элиты».

Взаимовлияние культуры русских крестьян и коренного населения. Расширение зоны крестьянского земледелия в первой половине XIX в. Быт и традиции. Влияние горнозаводских порядков на состояние и развитие крестьянского общества и семьи. Самовольные переселенцы. Особенности и условия переселения в 60–80-е годы XIX в. Формирование культурно-исторических категорий «старожилов» и «переселенцев».

Обобщение и контроль 1 часа.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Литература по истории и культуре Алтая

1. Административно-территориальные изменения Алтайского края за 1939-1991 гг. В 2-х ч. Барнаул, 1992.
2. Алтай - земля целинная (К 30-летию начала массового освоения целины). Барнаул, 1984.
3. Алтай в годы Великой Отечественной войны: Сборник документов и материалов. Барнаул, 1965.
4. Алтай в период восстановления народного хозяйства: исторический очерк. Барнаул, 1974.
5. Алтай в послевоенный период: Историко-экономический очерк. Барнаул, 1974.
6. Алтай в эпоху капитализма: Уч. пособие. Барнаул, 1986.
7. Алтайский сборник. Вып. XIV. Барнаул, 1991.
8. Алтайский сборник. Вып. XV. Барнаул, 1992.
9. Алтайский сборник. Вып. XVI. Барнаул, 1995.
10. Алтайский сборник. Вып. XVIII. Барнаул, 1996.
11. Алтайский сборник. Вып. XX. Барнаул, 2000.
12. Алтайский сборник. Вып. XXI. Барнаул, 2003.
13. Алтайские сказки. – М., “Дет лит.”, 1974.
14. Анашкин А.П. История Алтая. – Барнаул, 1995 (учебное пособие).
15. Барнаул. Барнаул, 1980.
16. Барнаул: Энциклопедия. Барнаул, 2000.
17. Бородавкин А.П. Реформа 1861 г. на Алтае. Томск, 1972.
18. Бородаев В.Б., Демин М.А., Контев А.В. Рассказы по истории Алтайского края: Учебное пособие для средней школы. Ч.1: 1672—1735 годы. Барнаул, 1997.
19. Булыгин Ю.С. Первые крестьяне на Алтае. Барнаул, 1974.
20. Булыгин Ю.С. Приписная деревня Алтая в XVIII веке. В 2-х частях. Барнаул, 1997.
21. Виргинский В.С. Иван Иванович Ползунов. 1729-1766. М, 1989.
22. Горбунов В.В., Кунгуров А.Л., Кунгурова О.Ф., Шамшин А.Б. История Алтая. Ч. I: Древний Алтай: Пособие для учителя. Барнаул, 1997.
23. Города Алтая (Эпоха феодализма и капитализма), Барнаул, 1986.
24. Гришаев В.Ф. Алтайские горные инженеры. Барнаул, 1999.
25. Гришаев В.Ф. Реабилитированы посмертно: К истории сталинских репрессий на Алтае. Барнаул, 1995.
26. Гуляев С.И. Былинные песни Алтая. – Барнаул, 1988.
27. Данилин А.Г. Бурханизм. – Горно-Алтайск, 1993.
28. Демин М.А. Первооткрыватели древностей. Барнаул, 1989.
29. Документы по истории церквей и вероисповеданий в Алтайском крае (XVII - начало XX вв.). Барнаул, 1997. Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: Библиографический словарь. Барнаул, 2000.
30. История Алтая в документах и материалах. Конец XVII - начало XX века. Барнаул, 1991.

31. История Алтая: Учебное пособие. Ч.1. Барнаул, 1983.
32. История Алтая: Учебное пособие. Ч.1: С древнейших времен до 1917 года. Барнаул, 1995.
33. Искусство Алтая. Барнаул, 1983.
34. Искусство Алтая / сост. Галкина И.К. – Барнаул, 1989.
35. История культуры Алтая. Программа для общеобразовательных учреждений Алтайского края (VIII – X классы) / Под ред С.А.Ан. – Барнаул: АКИПКРО, 1997.
36. Каташ С.С. Легенды и мифы Горного Алтая. – Горно-Алтайск, 1984.
37. Карпенко З. Г. Горная и металлургическая промышленность Западной Сибири в 1700-1860 годах. Новосибирск, 1963.
38. Кто есть кто на Алтае. Барнаул, 1994.
39. Культурное строительство на Алтае: Документы и материалы. В 2-хт. Т.1.1917-1941. Барнаул, 1980. 360 с. Т.2.1941-1973. Барнаул, 1990.
40. Кунгуров А.Л. Палеолит и мезолит Алтая. Барнаул, 1993.
41. Липинская В.А. Русское население Алтайского края. Народные традиции в материальной культуре XVIII - XX вв. М., 1987.
42. Липинская В.А. Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае XVIII - нач. XX вв. М., 1996.
43. Малиновский Л.В. Немцы в России и на Алтае. Барнаул, 1995.
44. Миненко Н.А. Живая старина. Будни и праздники сибирской деревни. Новосибирск, 1989.
45. Мисюрев А.А. Легенды Горной Колывани. Барнаул, 1989.
46. Очерки истории Алтайского края. Барнаул, 1987.
47. Памятники истории и культуры Барнаула. Барнаул, 1983.
48. Памятники архитектуры Барнаула. / А.П.Долнаков, Е.А.Долнакова, Л.А.Зотеева и др. – Барнаул, 1982.
49. Потапов Л.П. Очерки по истории алтайцев. – М. – Л., 1953.
50. Потапов Л.П. Сибирский шаманизм. – Л., 1993.
51. Потапов Л.П. Этнический состав и происхождение алтайцев. Л., 1969.
52. Предпринимательство на Алтае. XVIII в. - 1920 гг. Барнаул, 1993.
53. Работы камнерезов Колывани в Эрмитаже. – Л., 1990.
54. Родионов А. Колывань камнерезная. Барнаул, 2002.
55. Родионов А.М. Красная книга ремесел. – Барнаул, 1990.
56. Руденко С.И. Культура Горного Алтая в скифское время. – Л., 1953.
57. Розен М.Ф. Верхняя Обь и Алтай на картах XVI - XIX веков. Барнаул, 1998.
58. Розен М.Ф. Колывань и гора Змеиная. Барнаул, 1983.
59. Розен М.Ф. Очерки об исследователях и исследованиях Алтая (XVII - начало XX века) Барнаул, 1996.
60. Савельев Н.Я. Сыны Алтая и Отечества. Ч. 1. Барнаул, 1985.
61. Савельев Н.Я. Сыны Алтая и Отечества. 4.2: Механикус Иван Ползунов. Барнаул, 1988.
62. Сагалаев А.М. Алтай в зеркале мифа. – Новосибирск, 1992.
63. Сагалаев А.М. Мифология и верования алтайцев: Центрально-Азиатские влияния. – Новосибирск, 1993.
64. Сергеев А.Д. Тайны Алтайских крепостей. – Барнаул, 1975.
65. Снитко Л.И. Первые художники Алтая. Л., 1983.

66. Степанская Т.М. Архитектура Алтая XVIII - начала XX вв. Барнаул, 1995.
67. Степанская Т.М. Служили отечеству на Алтае. – Барнаул, 1998.
68. Суразаков С.С. Алтайский героический эпос. – М., 1983.
69. Суразаков А.С. Стерегиущие золото грифы. – Г.Алтайск, 1980.
70. Сергеев А.Д. Слово об И.И. Ползунове (Историко-краеведческая кваттология). Барнаул, 1999.
71. Сергеев А.Д. Тайны алтайских крепостей. Барнаул, 1975.
72. Серебряный венец России (Очерки истории Змеиногорска). Барнаул, 1999.
73. Скубневский В.А., Старцев А.В., Гончаров Ю.М. Предприниматели Алтая. Барнаул, 1996.
74. Скубневский В.А., Старцев А.В., Гончаров Ю.М. Купечество Алтая второй половины XIX–начала XX в. Барнаул, 2001.
75. Соболева Т.Н., Разгон В.Н. Очерки истории кабинетского хозяйства на Алтае (вторая половина XVIII - первая половина XIX в.): Управление и обслуживание.- Барнаул, 1997.
76. Уманский А.П. Телеуты и их соседи в XVII - первой четверти XVIII века. Барнаул, 1995. Ч. 1–2.
77. Уманский А.П. Памятники культуры Алтая. Барнаул, 1959.
78. Худяков А.А. История Алтайского края: учебное пособие для средних школ. – Барнаул, 1976.
79. Хрестоматия по истории Алтайского края (с древнейших времен до конца XIX века). Барнаул, 1966.
80. Чорос-Гуркин Г.И. Альбом. - Г.Алтайск, 1994.
81. Щеглова Т.К. Методика сбора устных исторических источников. Барнаул, 1992.
82. Энциклопедия Алтайского края. Т. 1, 2. Барнаул, 1995-96.
83. Эдоков В. Мастер из Аноса. - Г.Алтайск, 1989.
84. Энциклопедия Алтайского края – в 2-х тт. – Барнаул, 1995.
85. Этнография Алтая. Материалы II Научно-практической конференции. – Барнаул, 1996.
86. Этнография Алтайского края. Барнаул, 1994.
87. Этнография Алтая. Барнаул, 1986.
88. Юдалевич М.И. Барнаул. – Барнаул, 1992.

Примерный перечень художественных текстов

1. Башунов В. Сборники стихов «Жаль моя», «Авось», «Избранное» и др.
2. Бианки В. Зеленая книга. Рассказы.
3. Вторушин С. Такое короткое лето. – Барнаул, 2001.
4. Гуцин Е. Дом под черемухой (По сходной цене). Бабье поле. Облава.
5. Дворцов Н. Море бьется о скалы.
6. Егоров Т. Солона ты, земля.
7. Жданов И. Сборник альманаха «Август».
8. Залыгин С. Тропы Алтая.
9. Золотухин В. Повесть «На Исток-речушку детства моего».
10. Казаков В. Сборники «Полынь-трава», «Меительный город» и др.
11. Квин Л. Тени исчезают на рассвете. Звезды чужой стороны и др.

12. Кирилин А. Чужая игра. Под небом апреля. Под знаком Творца (Человек играющий) и др.
13. Козлов Ю. Белый бом. Кайнок. Заказной роман. Челюсти преисподней и др.
14. Кудинов И. Сосны, освещенные солнцем. Стихия. Окраина. Переворот и др.
15. Мерзликин Л. Сборники «Купава», «Россия» и др.
16. Панов Г. Сборники стихов «Доброта», «Застава».
17. Семоненков И. Пустынь земная. – Барнаул, 2003.
18. Шукшин В.М. Рассказы «Как заяка летал на воздушном шарике», «Срезал», «Крепкий мужик», «Мастер», «Обида», «Алеша Бесконвойный», Чудик» и др.
19. Юдалевич М. Циклы «Старые кварталы», «Шла война», «Перед премьерой». Поэмы «Иван Ползунов», «Солдатский сын», повесть «Голубая дама»;

История культуры Алтая: «Моя малая Родина»

1 час в неделю

33 часа в год

Учебные пособия:

1. Барнауловедение в начальной школе. , ответственные редакторы Кунгуров А.Л., Кунгурова о.Ф., г. Барнаул, 2007 г.
2. А.А.Худяков « история алтайского края» 1, 2 часть
3. Н. Комбалов, А. Сергеев « Первооткрыватели и исследователи Алтая»
- 4 История Алтайского края под редакцией А. П. Аношкина, В. А. Скубневского, ч. 1
5. В. В. Горбунов, А. Л. Кунгуров «История Алтая : Древний Алтай», ч.1
6. «Очерки истории Алтайского края» под редакцией А.П. Бородавкина, С.Ю. Булыгина.
7. В. Н. Ашуров. Д., В. Кацюба, Г. Н. Матюшин «Историческое краеведение»
8. А. Радионов «На крыльях ремесла»

№ ур ок а	тема	литература
1	Вводный урок. Цели и задачи курса.	Историческое краеведение стр.18-19, 42 Атлас алтайского края
	Тема: « Моя родословная». 6 ч.	
2.	Имена и отчеств. .	Лекция «Вспомогательные исторические дисциплины»
3.	Фамилии - ступеньки в прошлое.	Лекция «Барнауловедение
4.-	Мои родственники.	Лекция «Барнауловедение»
5.	Родословное (генеалогическое) древо семьи.	Наглядный материал в классе
6.	Занятия моей семьи.	Посещение сельского музея
7.	Бабушка и дедушка – мои предки.	Лекция «Барнауловедение
8.	История моей семьи. Герб семьи	Наглядный материал в классе

	Тема: «Природно-климатические условия и начало изучения Алтая». 9 ч.	
9	Я живу в Алтайском крае.	Энциклопедия алтайского края. Ч
10	Историческая карта: Россия, Алтай, Шипуновский район.	Энциклопедия Алтайского края. Ч.1 стр.7
11	Города и села Алтайского края(общий обзор)	История Алтайского края
12	Акинфий Демидов – основатель г. Барнаула.	Памятники культуры и истории г. Барнаула
13	Современный город Барнаул.	
14	Возникновение моего района.	Летопись села
15	Возникновение моего села Урлапова.	Летопись села
16	Название улиц моего села.	«Их именами названы улицы села»
17	Название улиц города Барнаула.	«Их именами названы улицы села»
	Тема: « Древний Алтай». 5 ч.	
18	Как люди узнают о прошлом	«Исторические источники»
19	Исторические находки Алтая.	Хрестоматия по истории алтайского края.
20	Древние могильники (с.Тугозвонovo).	Хрестоматия по истории алтайского края стр.61-63.
21	Тюрки- жители древнего Алтая.	Культура Алтая
22	Кто такие алтайцы.	История Алтайского края 18-19 в. Стр.4.
	Тема: «Эпос Древнего Алтая». 3 ч.	
23	Алтайские героические сказания, « Алтай – Буучай».	Культура Алтая
24	Алтайские героические сказания «Моодай-Кара».	
25	Легенды Горного Алтая.	Культура Алтая
	Тема: «Присоединение Алтая к Росси». 7 ч.	
26	Русские и народы Алтая в XVII-XVIII веках.	Энциклопедия Алт. Кр. .ч. 1,2 стр.247, стр121-123., стр.113
27	Алтайские заводы Акинфия Демидова.	Культура Алтая
28	Основные занятия жителей Алтая в 17-19 в.	Культура Алтая
29	Иван Ползунов- изобретатель паровой машины	Альбом по техническим изобретениям
30	Переселение на Алтай в конце19 –начале 20 в.в.	Культура Алтая. Стр.92-96
31	Культура и быт переселенцев	Культура Алтая стр98-130
32	Итоговое обобщение: что мы узнали об Алтае, Шипуновском районе, селе Урлапово.	Фронтальная беседа.
33	Экскурсия к памятникам села, к озеру, в лес.	Практическое занятие.